

Pratiques collectives 2024-2025

Date de début des cours : Lundi 9 septembre 2024

Date de fin de cours : Samedi 28 juin 2025

DICIPLINES	JOUR	HORAIRE	ENSEIGNANT	VILLE	SALLE	ELIGIBLES PARCOURS													
						Exploration				Appropriation				Perfectionnement					
						1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3			
ENSEMBLES ELIGIBLES AU PARCOURS (valident la pratique collective)																			
CHANT CHORAL																			
Chorale enfants	Mercredi	13H30-14H30	Stéphane GUERIN	Bruz	Gershwin														
Chorale intergénérationnelle	Samedi	11H30-12H30	Stéphane GUERIN	Bourgbarré	La Clale														
Chorale ados	Lundi	19H30-20H30	Stéphane GUERIN	Bruz	Gershwin														
Chorale adultes	Lundi	20H30-22H00	Stéphane GUERIN	Bruz	Gershwin														
PERCUSSIONS																			
Batucada Familia (1ère année)* <small>(constitution des groupes après rencontre avec l'enseignant)</small>	Jeudi	18H00-19H00	Paul GAC	Bruz	Auditorium														
Batucada Familia (à partir de la 2e année)* <small>(constitution des groupes après rencontre avec l'enseignant)</small>	Jeudi	18H30-19H30	Paul GAC	Bruz	Auditorium														
Confluences Afro-caribéennes (niveau 1)	Mercredi	18H00-19H00	Hervé DUPONCEL	Bruz	AC/DC Astor Piazzola														
Confluences Afro-caribéennes (niveau 2)	Mardi	19H15-20H30	Hervé DUPONCEL	Bruz	AC/DC Astor Piazzola														
<small>* Groupes de travail constitués en début d'année. Les horaires peuvent par conséquent légèrement varier.</small>																			
INSTRUMENTS A VENT																			
Ensemble à vents <i>Allegro</i> (niveau 1)	Mercredi	17H45-18H30	Mériadec RUFET	Bruz	Gershwin														
Ensemble à vents <i>Boléro</i> (niveau 2)	Mercredi	16H45-17H45	Mériadec RUFET	Bruz	Gershwin														
Ensemble à vents <i>Contretemps</i> (niveau 3)	Vendredi	19H15-20H15	Mériadec RUFET	Orgères	Salle polyvalente														
Ensemble à vents <i>OVO Rive Sud</i> (niveau 4)	Vendredi	20H15-22H00	Mériadec RUFET	Orgères	Salle polyvalente														
INSTRUMENTS A CORDES																			
Ensemble à cordes <i>Stringendo</i>	Mercredi	18H15-19H15	Mathilde LE BOULANGER	Bruz	Gershwin														
Ensemble à cordes <i>Stravaganza</i>	Vendredi	20H00-21H30	Mathilde LE BOULANGER	Bruz	Gershwin														
Ensemble de musique traditionnelle celtique <i>Ogham</i>	Vendredi	18H45-19H45	Mathilde LE BOULANGER	Bruz	Gershwin														
Ensemble accompagnement à la guitare classique	Jeudi	18H00-19H00	David NICOLAS	Bruz	Gershwin														
MUSIQUES ACTUELLES																			
Ensemble de musiques actuelles niveau 1*	Mercredi	16H15-17h00 17h00-17H45	Augustin LEDANSEUR	Lailfé	Décibels														
MAO niveau débutant <small>(Musique assistée par ordinateur - Ableton Live et Cubase)**</small>	Mercredi	17H45-18H30	Augustin LEDANSEUR	Lailfé	Décibels														
MAO niveau intermédiaire <small>(Musique assistée par ordinateur - Ableton Live et Cubase)**</small>	Mercredi	18H30-19H30	Augustin LEDANSEUR	Lailfé	Décibels														
Ensemble musiques actuelles niveau 2*	Mercredi	19H30-21H00	Augustin LEDANSEUR	Lailfé	Décibels														
<small>* Groupes de travail constitués en début d'année. Les horaires peuvent par conséquent varier (cours aux quinzaines, etc.). ** La classe de MAO est réservée en priorité aux apprenants de l'école. Elle ne valide PAS une pratique collective, mais son horaire idéal lui permet de prendre part à l'un ou l'autre ensemble de musiques actuelles selon son niveau.</small>																			
MUSIQUE A L'IMAGE																			
Ensemble <i>Musimage 1 (niveau débutant)</i> <small>(intégration de l'ensemble après validation auprès de l'enseignant en charge de l'atelier)</small>	Lundi	17H30-18H15	Nicolas CUENOT	Bruz	Gershwin														
Ensemble <i>Musimage 2 (niveau confirmé)</i> <small>(intégration de l'ensemble après validation auprès de l'enseignant en charge de l'atelier)</small>	Lundi	18H15-19H00	Nicolas CUENOT	Bruz	Gershwin														
JAZZ																			
Ensemble <i>Jazz sur la Rive Sud</i> <small>(intégration de l'ensemble après validation auprès de l'enseignant en charge de l'atelier)</small>	Mardi	19H15-20H30	Simon HAIZE	Lailfé	Décibels														
DIRECTION D'ORCHESTRE																			
Direction d'Orchestre <small>(par quinzaine)</small>	Lundi	19H00-21H00	David NICOLAS	Bruz	Schumann														selon projet de l'apprenant
ACCOMPAGNEMENT AU CLAVIER																			
S'accompagner au clavier / Niveau 1 (40 minutes) <small>(intégration de l'ensemble après validation auprès de l'enseignant en charge de l'atelier)</small>	Lundi	19H00-19H40	Augustin LEDANSEUR	Bruz	Argerich														
S'accompagner au clavier / Niveau 2 (40 minutes) <small>(intégration de l'ensemble après validation auprès de l'enseignant en charge de l'atelier)</small>	Lundi	19H40-20H20	Augustin LEDANSEUR	Bruz	Argerich														
ATELIERS - ENSEMBLES HORS PARCOURS (ne valident pas une pratique collective)																			
Atelier <i>S'accompagner à la guitare folk</i> <small>(niveau 1 : débutants)</small>	Lundi	20H00-20H30	Nicolas CUENOT	Pont-Péan	Platine														
Atelier <i>S'accompagner à la guitare folk</i> <small>(niveau 2 : intermédiaires-confirmés)</small>	Lundi	20H30-21H15	Nicolas CUENOT	Pont-Péan	Platine														Hors-parcours
Atelier <i>S'accompagner au ukulélé</i>	Lundi	19H30-20H00	Nicolas CUENOT	Pont-Péan	Platine														
Musique de chambre	Samedi	10H00-13H00 <small>(aux quinzaines le temps du projet)</small>	Olivier GUIGNARD	Bruz	Gershwin														1 projet de musique de chambre minimum par cycle